



JY  
ART

郊野艺术

将摄影艺术融入生活

郊野艺术  
品牌及业务介绍  
JYart Proposal



郊野艺术，由具有高专业度的摄影师经纪及广告创意公司 AgentPro 发起，联合生活方式媒体公司栩栩华生共同创办。

两家公司作为股东于 2017 年 6 月联合发起郊野艺术，致力于摄影艺术的推广与市场差异化经营。

JYart was launched in June 2017 by the leading fashion photography agency AgentPro and lifestyle media company Huasheng Media.

The two leading enterprises invest JYart in its unique resourceful nature of branding and marketing in photography art.

JYart is committed to expand the horizon of photography art in mass market, and to create a diversified photography art market for young and talent photographers.

## 郊野艺术的发起 Launch of JYart



AgentPro 拥有时尚产业、摄影领域优质行业资源与客户资源，在专业创意营销团队的经营下已经在中国运行七年。

帮助一大批时尚摄影师获得了职业生涯的优质发展，带动行业进步，也因此成为中国时尚行业中少数极具品牌辨识度的商业摄影经纪公司。

AgentPro has one of the best creative marketing teams in the fashion photography industry in China. AgentPro's renowned for its top qualified resources, clients and contacts in nation and abroad.

AgentPro is also one of the first firms that collaborate with young talents and became a successful commercial photographer agency creating more opportunities for the industry.

栩栩华生  
HUASHENG MEDIA

栩栩华生是一家多维度的生活方式与时尚文化产业的全媒体与创意公司，旗下包括：时尚文化媒体 T Magazine、倡导自由主义与人文精神的《纽约时报》旅行产品 NYT Travel、

设计全媒体 Wallpaper\*、青少年文化全媒体 NYLON，强调慢生活与创意生活的 Kinfolk、聚焦咖啡与社区内容的 Drift 以及关注亲子关系的 Fathers 等。

Huasheng Media is a diversified pressed media company integrating life style and fashion cultural content in both paper and digital. Huasheng Media has various press, such as T Magazine, NYT Travel, Wallpaper, Nylon, Kinfolk, Drift, Fathers...etc in house.

## 郊野艺术的背景 Funds and Partnership of JYart





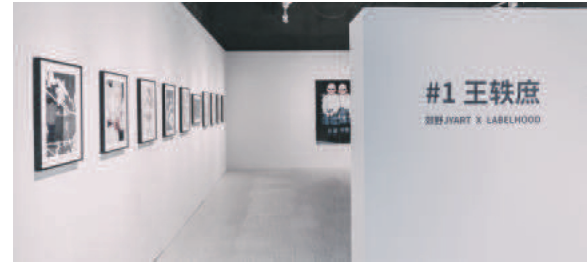
郊野定义为致力于投资、推广、销售摄影及影像艺术的专业商业机构，通过生活方式及日常美学角度与新中产和倡导精致生活的人群发生密切关联，打通艺术市场及大众商业市场两个维度壁垒。

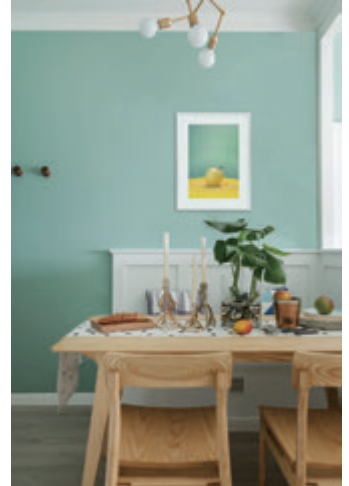
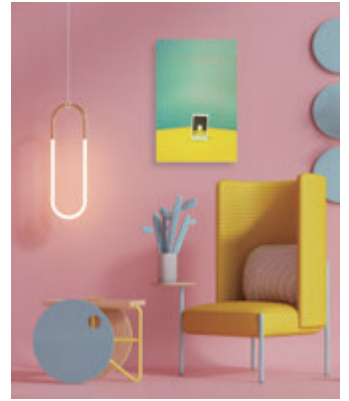
JYart is a commercial photography agency that invests, markets, and promotes photography and visual arts. Our goal is to elevate the quality of life for mass markets by creating connection and opportunities. JYart provides big editions of qualified photography into everyday life for a bigger population of people.

通过展览、跨界先锋活动、发行独立摄影出版物等形式与国内外的美术馆、研究机构、媒体、时尚品牌、商业综合体等多元途径，展现、触发摄影及影像艺术在更多领域的商业价值，打开摄影艺术通往精致生活的更多可能。

By curating commercial exhibitions, fun crossovers, and creating art deviations, we expose our concepts and art products to the audience. We arrange collaborate with museums, galleries, institutes, fashion house, shopping malls, and hotels, etc. We seek for any opportunities to bring photography art into everyday life.

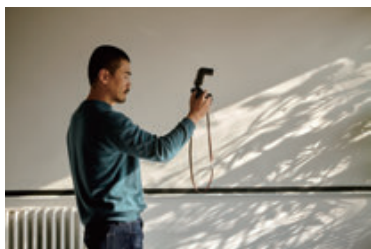
## 郊野艺术的业务定位 JYart Operation & Professions



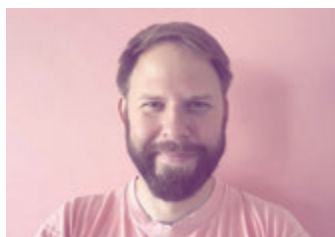


郊野产品场景  
JYart Indoor Effect

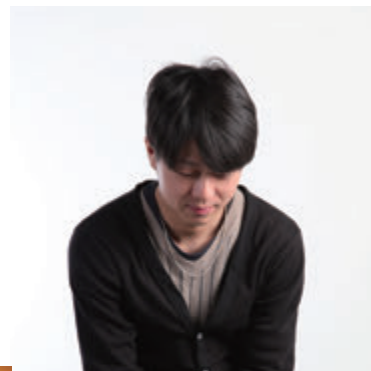




王轶庶



Robert Chase Heishman



柳迪



董伟

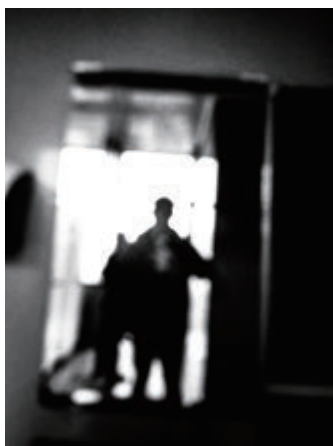


黎晓亮



赵超

郊野签约摄影师  
JYart Photography Artists



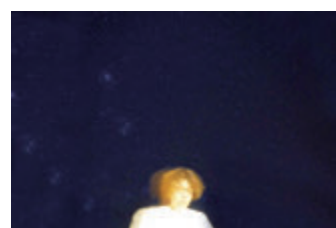
孙小舟



田帅 TinSeoi



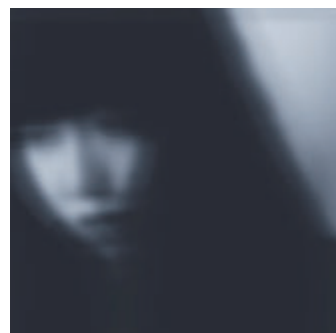
苏里



邓云

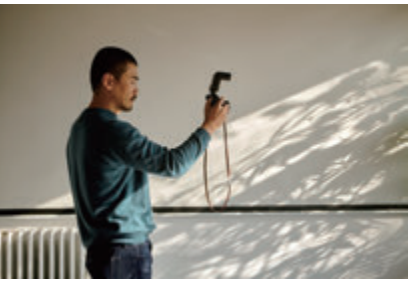


王远凌



苏葵

郊野签约摄影师  
JYart Photography Artists



### 王轶庶

摄影艺术家生于 70 年代，毕业于西北师范大学中文系。曾为媒体工作者。作为摄影师，在中国艺术摄影领域深耕超过 15 年。2007 年其作品在旧金山现代艺术博物馆展出并收藏。

他还是 2010 年度玛格南图片社基金获得者。有收藏家认为他是为数极少的具有天赋的摄影师。曾在中间美术馆、CIPA 画廊、C14 等空间举办展览。



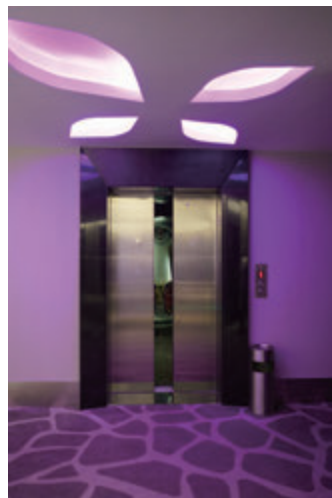
花系列  
花 016  
浙江乌镇，2017



信号系列  
信号 - 黄气球  
加拿大多伦多，2017



信号 II 系列  
信号 No.17



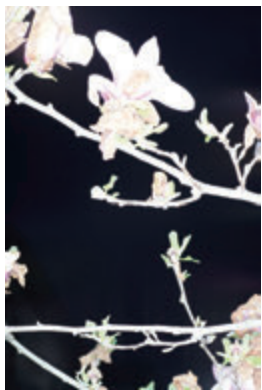
无中生有系列  
无中生有 - 电梯眼  
天津，2015



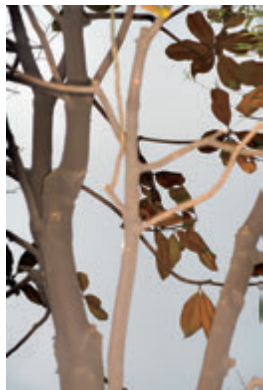
问候系列  
问候 No.2

## 摄影艺术家-王轶庶 Photography Artist- Wang Yishu





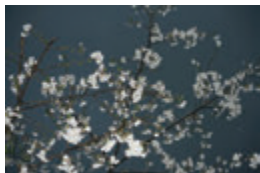
花 001  
浙江乌镇, 2017



花 005  
浙江乌镇, 2017



花 009  
浙江乌镇, 2017



花 013  
浙江乌镇, 2017



花 017  
浙江乌镇, 2017



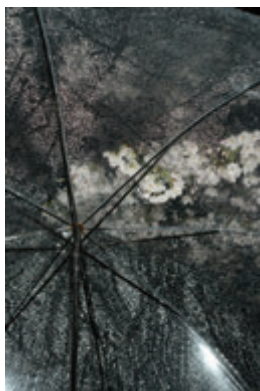
花 002  
浙江乌镇, 2017



花 006  
浙江乌镇, 2017



花 010  
浙江乌镇, 2017



花 014  
浙江乌镇, 2017



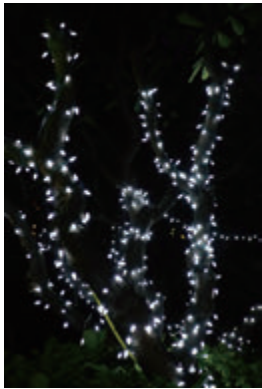
花 018  
浙江乌镇, 2017



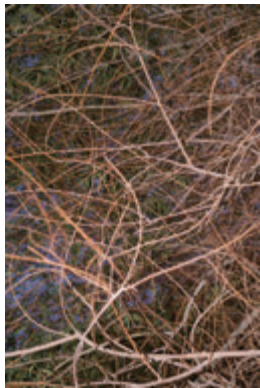
花 003  
浙江乌镇, 2017



花 007  
浙江乌镇, 2017



花 011  
美国夏威夷, 2016



花 015  
浙江乌镇, 2017



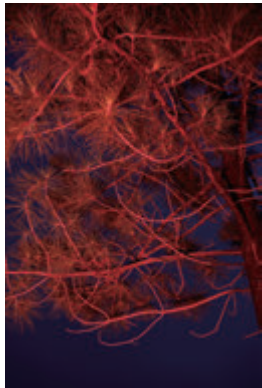
花 019  
浙江乌镇, 2017



花 004  
浙江乌镇, 2017



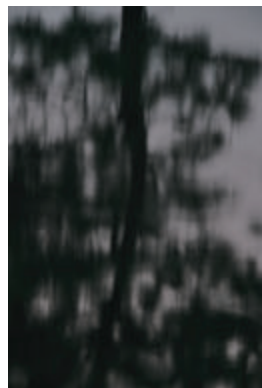
花 008  
浙江乌镇, 2017



花 012  
浙江乌镇, 2017



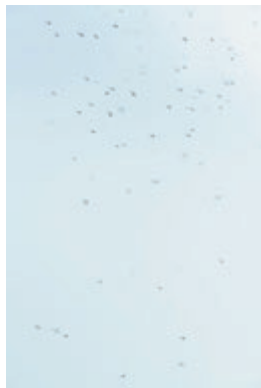
花 016  
浙江乌镇, 2017



花 020  
浙江乌镇, 2017



信号 黄气球  
马来西亚, 2016



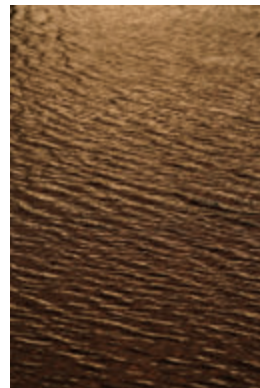
信号 蚊子  
加拿大, 2017



信号 转弯  
加拿大, 2017



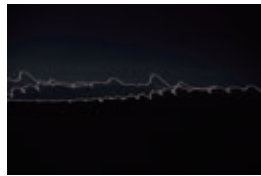
信号 蚊子  
美国华盛顿, 2017



信号 落日  
浙江乌镇, 2017



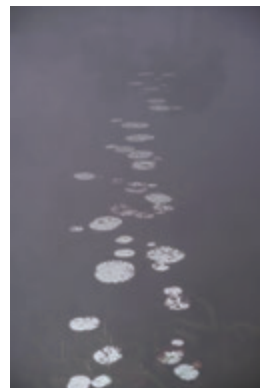
信号 植物 001  
甘肃金昌, 2017



信号 天际线 1  
黄海, 2015



信号 蚊子  
美国华盛顿, 2017



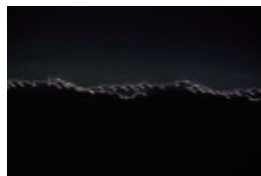
信号 落日  
浙江乌镇, 2017



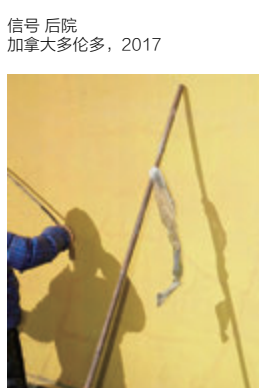
信号 猫  
马来西亚, 2016



信号 鸟  
加拿大, 2017



信号 天际线 2  
黄海, 2015



信号 后院  
加拿大多伦多, 2017



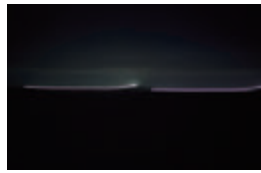
信号 雾中  
浙江乌镇, 2017



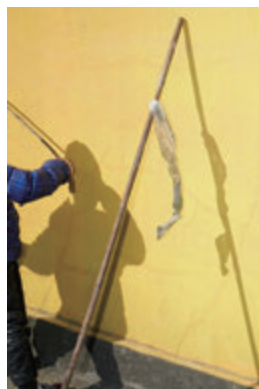
信号 石头  
甘肃张掖, 2017



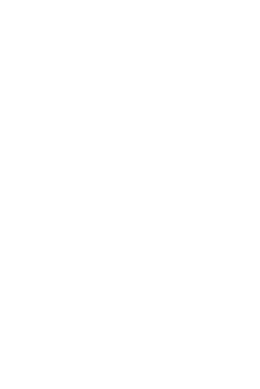
信号 黄昏  
浙江乌镇, 2017



信号 天际线 3  
黄海, 2015



信号 儿子的影  
浙江乌镇, 2017



信号 天际线 4  
黄海, 2015



信号 轮毂  
加拿大, 2017



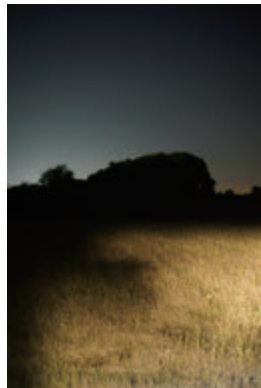
信号 黑水  
浙江乌镇, 2017



信号 天际线 5  
黄海, 2015



信号 II NO.1



信号 II NO.5



信号 II NO.9



信号 II NO.13



信号 II NO.17



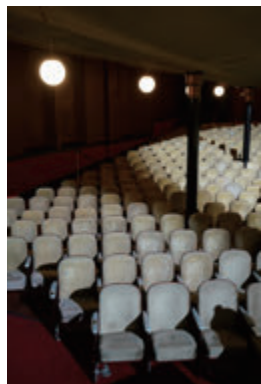
信号 II NO.14



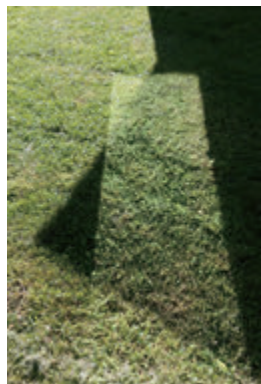
信号 II NO.18



信号 II NO.2



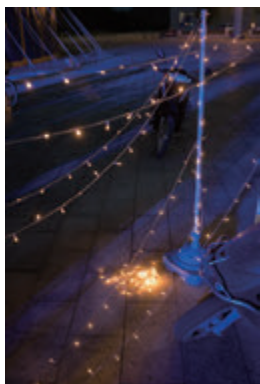
信号 II NO.6



信号 II NO.10



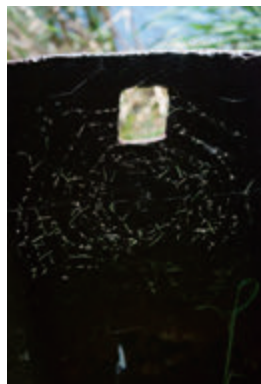
信号 II NO.15



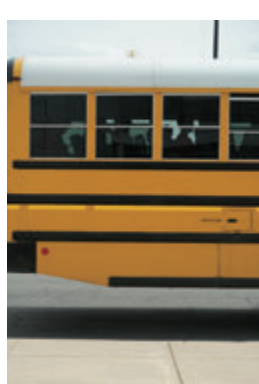
信号 II NO.3



信号 II NO.7



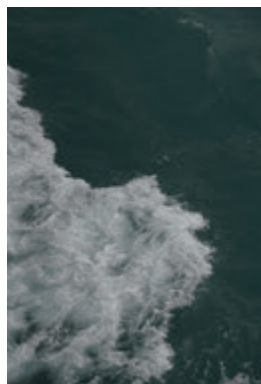
信号 II NO.11



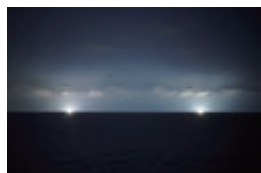
信号 II NO.16



信号 II NO.4



信号 II NO.8



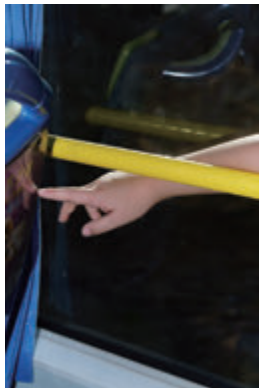
信号 II NO.12



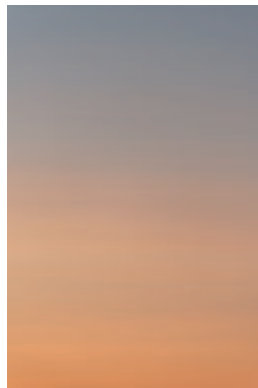
无中生有 孪生姐妹  
北京, 2011



无中生有 雪和草地  
加拿大多伦多, 2017



无中生有 儿子的手  
甘肃张掖, 2017



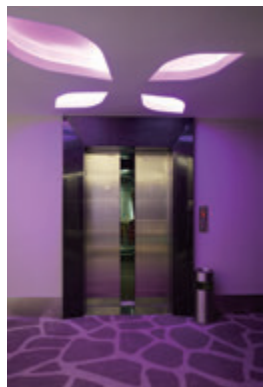
无中生有 天空  
新疆昌吉, 2017



信号 反光镜  
日本, 2016



无中生有 孪生兄弟  
甘肃永靖, 2016



无中生有 电梯眼  
天津, 2015



无中生有 枝杈  
浙江乌镇, 2016



无中生有 男孩  
黑龙江黑河, 2016



无中生有 男子后侧头像  
山西五台山, 2016



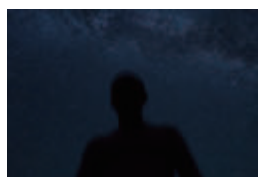
无中生有 乌鸦  
日本富士, 2016



无中生有 蓝橙帽子  
江苏无锡, 2017



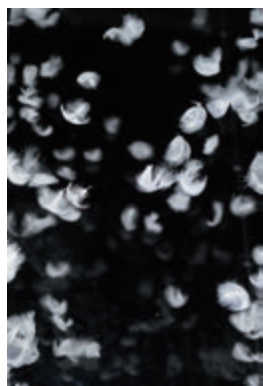
无中生有 夜行飞机  
上海, 2017



无中生有 与银河的自拍  
新疆布尔津, 2017



无中生有 山丘的阴影  
甘肃金昌, 2016



无中生有 羽毛  
内蒙古鄂尔多斯, 2017



无中生有 冻梨和冻柿子  
吉林长白山, 2017



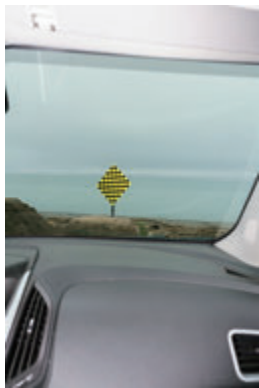
无中生有 反光  
黑龙江漠河, 2016



无中生有 无题  
北京, 2016



无中生有 日出  
甘肃瓜州, 2017



无中生有 禁行  
加拿大, 2017



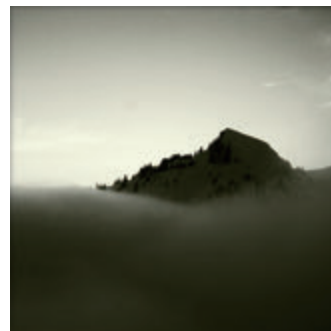
问候 NO.1



问候 NO.5



问候 NO.9



问候 NO.13



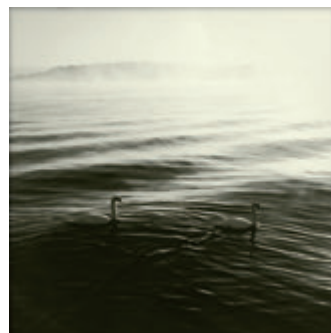
问候 NO.2



问候 NO.6



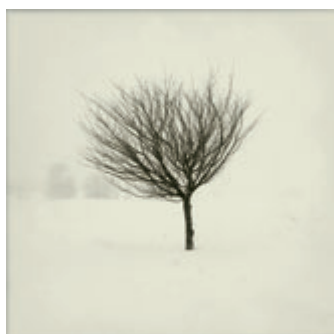
问候 NO.10



问候 NO.14



问候 NO.3



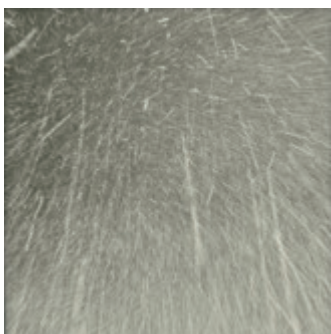
问候 NO.7



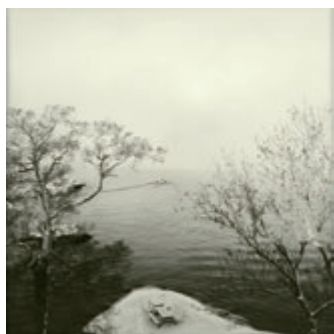
问候 NO.11



问候 NO.15



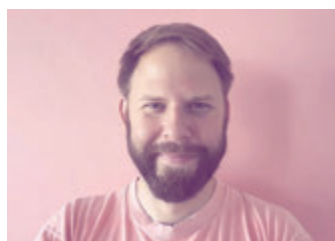
问候 NO.4



问候 NO.8



问候 NO.12



Robert Chase Heishman  
 工作生活于芝加哥，  
 美国堪萨斯艺术学院摄影与艺术史专业，  
 获双学位学士；  
 美国西北大学艺术硕士学位。

## 经历

他的作品曾展出  
 于伦敦麦金托什画廊  
 McIntosh Gallery，  
 利兹泰特莱当代艺术画廊  
 The Tetley，  
 堪萨斯艺术学院H&R Block  
 艺术空间，  
 堪萨斯城Paragraph画廊  
 Paragraph Gallery，  
 多伦多螺旋桨视觉艺术中心  
 PropellerCentre for Visual  
 Arts，  
 巴尔的摩开放空间画廊  
 Open Space，  
 芝加哥 ADDS DONN画廊，  
 Sullivan画廊，  
 LVL3画廊，  
 Roots & Culture当代艺术  
 中心，  
 Document当代艺术画廊，  
 Gallery 400，  
 Johalla Projects当代艺术  
 画廊等艺术机构。

## 合作

曾与Merce Cunningham  
 舞蹈团（Merce Cunning-  
 ham DanceCompany），  
 西格尔罗斯乐队（Sigur  
 Rós），  
 Radiohead电台司令乐队，  
 以及美籍伊拉克艺术家  
 Michael Rakowitz等展开  
 过项目合作。



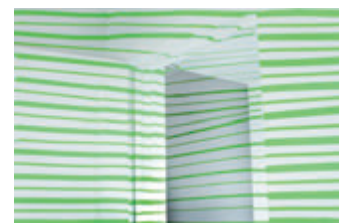
\_IMG No.2

## 获奖

2016年入选美国匹兹堡银  
 眼摄影中心（Silver Eye  
 Center forPhotography）  
 银眼出版艺术家（Silver  
 Eye Editions），  
 以及由芝加哥城市文化中心  
 （City of Chicago  
 Department of Cultural  
 Affairs & Special Events）  
 颁发的2015 年度项目赞助。



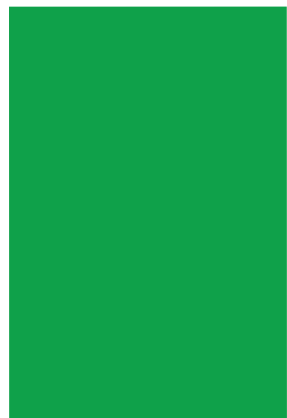
\_IMG No.14



\_IMG No.16

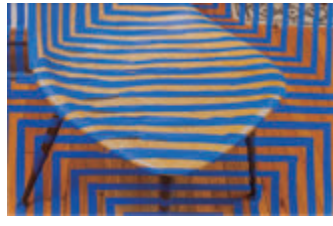
**摄影艺术家-罗伯特·莱斯·赫什曼**

**Photography Artist- Robert Chase Heishman**





\_IMG No.1



\_IMG No.6



\_IMG No.11



\_IMG No.15



\_IMG No.2



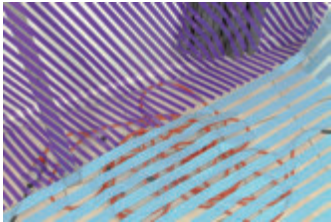
\_IMG No.7



\_IMG No.12



\_IMG No.16



\_IMG No.3



\_IMG No.8



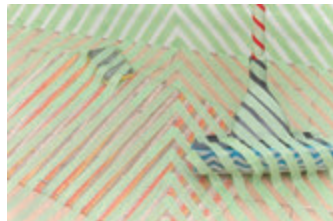
\_IMG No.13



\_IMG No.17



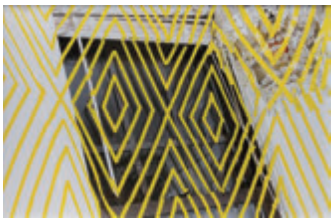
\_IMG No.4



\_IMG No.9



\_IMG No.14



\_IMG No.5



\_IMG No.10



黎晓亮

时尚摄影师及摄影艺术家，ASTUDIO 创建人作为国内最具实力的时尚摄影师之一，他的作品有着独树一帜的风格和辨识度，多次出现在顶级时尚杂志的封面，并罕有的兼顾了时尚和艺术领域。

从 2009 年开始的肖像项目《back to black》至今收录了 100 多位在国际享有声誉的演员及歌手。

2015 年，他的摄影画册《Lonely Planet》在连州国际摄影节获马丁·帕尔评审的摄影样书优胜奖。

2016 年 6 月，有关外籍模特在北京生活状况的作品《北京公寓 Peking Apartments》在伦敦获 Fine Art Photography Awards。

Sleepless 系列

39°55'N 116°27'E NO.03  
北京，2016

39°56'N 116°27'E NO.09  
北京，2017



Sleepless 系列

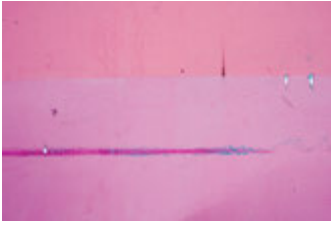
39°55'N 116°27'E NO.02  
北京，2016

59°19'N 18°05'E NO.02  
斯德哥尔摩，2017

摄影艺术家-黎晓亮

Photography Artist- Alexvi





39° 55'N 116° 27'E NO.02  
2016 北京



39° 55'N 116° 27'E NO.03  
2016 北京



48° 52'N 2° 17'E NO.11  
2017 巴黎



39° 54'N 116° 27'E NO.01  
2016 北京



39° 56'N 116° 27'E NO.09  
2017 北京



59° 19'N 18° 05'E NO.02  
2017 斯德哥尔摩



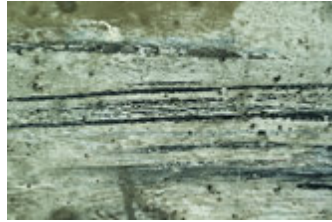
40° 45'N 75° 59'W NO.02  
2016 纽约



39° 54'N 116° 27'E NO.05  
2016 北京



48° 52'N 2° 17'E NO.02  
2017 巴黎



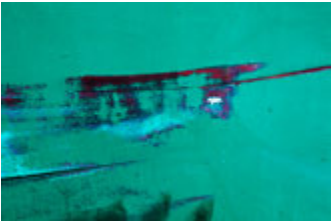
37° 47'N 122° 24'W NO.01  
2016 旧金山



48° 52'N 2° 17'E NO.03  
2017 巴黎



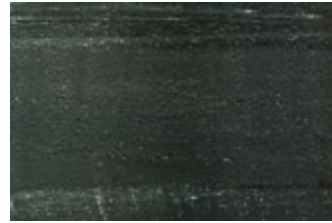
39° 55'N 116° 27'E NO.06  
2016 北京



39° 55'N 116° 27'E NO.04  
2016 北京



48° 52'N 2° 17'E NO.07  
2017 巴黎



48° 52'N 2° 17'E NO.01  
2017 巴黎



52° 31'N 13° 22'E NO.06  
2017 柏林



37° 47'N 122° 24'W NO.02  
2016 旧金山



37° 47'N 122° 24'W NO.02  
2016 旧金山



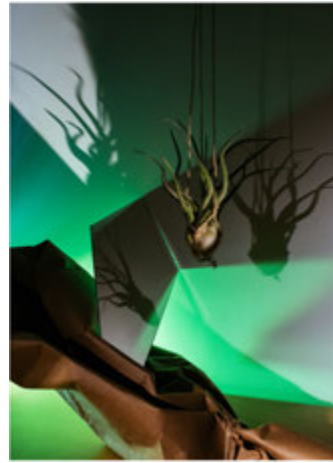
39° 54'N 116° 27'E NO.10  
2016 北京



52° 31'N 13° 22'E NO.09  
2017 柏林



董伟  
青年摄影艺术家，以建筑空间摄影为主  
曾任职于石家庄、北京等广告公司  
参与多个时尚品牌和杂志拍摄



反光 NO.9



反光 NO.10

**摄影艺术家-董伟**  
**Photography Artist- Dong Wei**





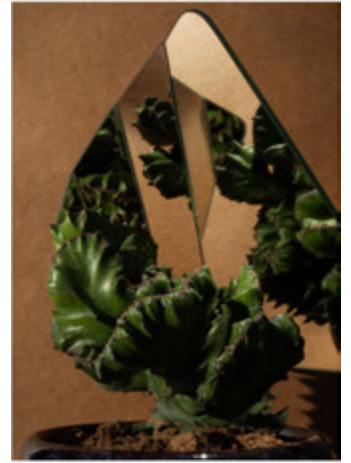
反光 NO.1



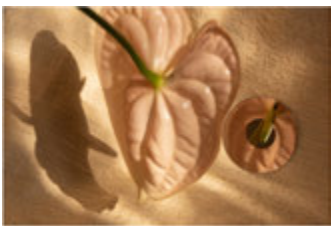
反光 NO.8



反光 NO.13



反光 NO.15



反光 NO.2



反光 NO.9



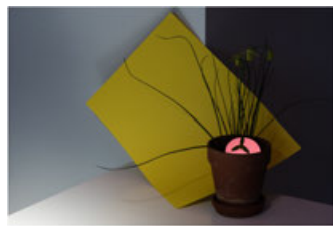
反光 NO.14



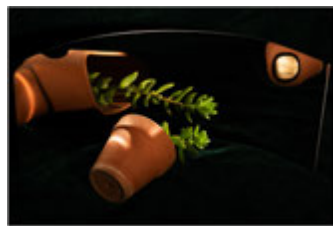
反光 NO.17



反光 NO.3



反光 NO.10



反光 NO.12



反光 NO.5



柳迪

毕业于中央美术学院

Lacoste Elysee Prize 金奖、鳄鱼爱丽舍奖获得者

作品被瑞士爱丽舍美术馆、

澳大利亚白兔美术馆收藏。

近年重要展览

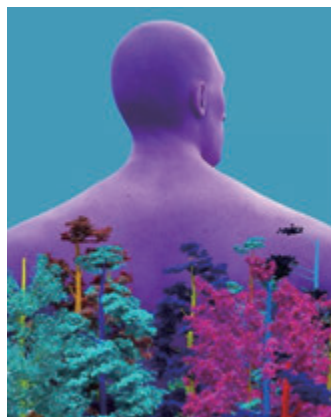
柳迪个展“顽固而持久的幻觉”，北京艺门画廊(香港)，

香港，中国

边缘与中心：中国当代摄影与影像展，以色列

我这一代：中国青年艺术家，橙县现代美术馆，美国

青年图语，法兰克福新闻报大楼，法兰克福等。



自我的重量 No.4  
2017

自我的重量 No.6  
2017



Animal Regulation IV No17  
2016

Animal Regulation IV No.18  
2016

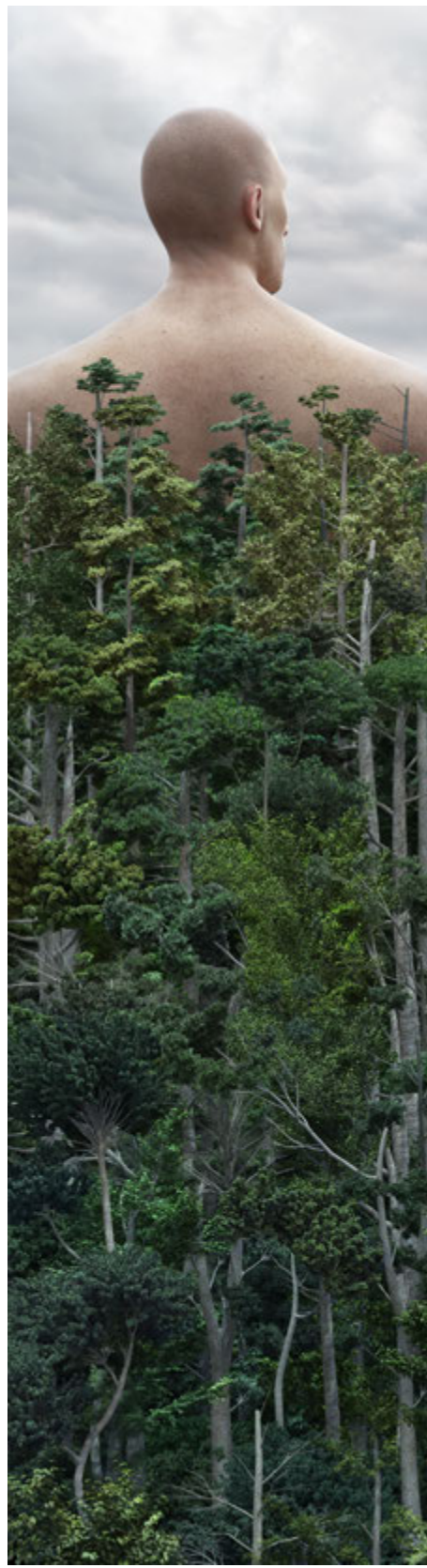
摄影艺术家-柳迪

Photography Artist- Liu Di





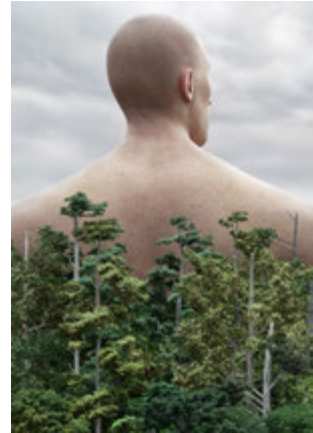
自我的重量 No.2  
2017



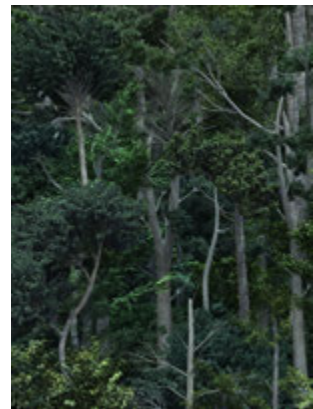
自我的重量 No.1  
2017



自我的重量 No.4  
2017



自我的重量 No.3  
2017



自我的重量 No.5  
2017



自我的重量 No.6  
2017



动物规则 IV No.19  
2016



动物规则 IV No.17  
2016



动物规则 IV No.18  
2016



动物规则 III No.16  
2016



动物规则 No.05  
2010



动物规则 No.05  
2010



动物规则 No.8  
2010



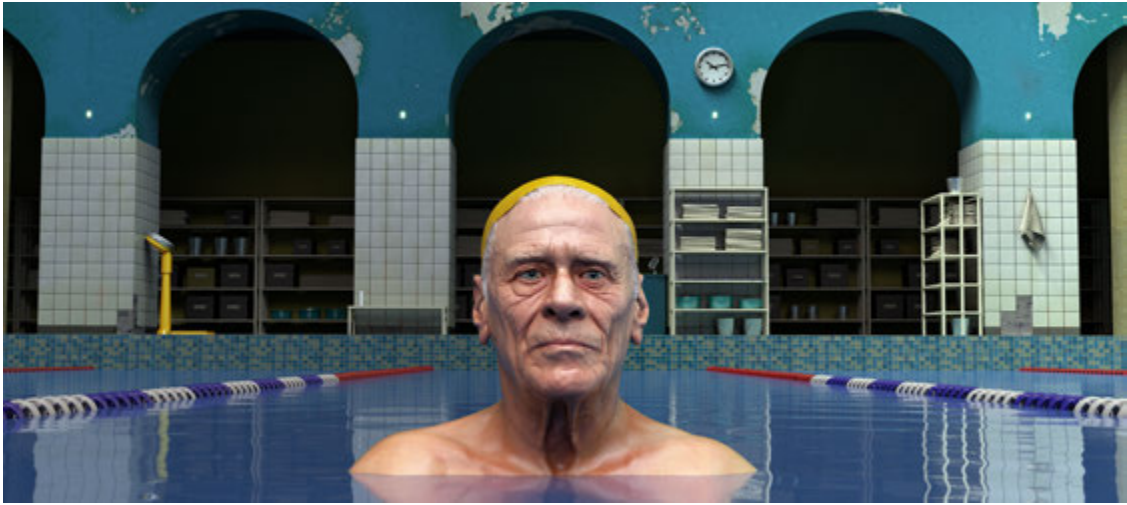
动物规则 II No.10  
2016



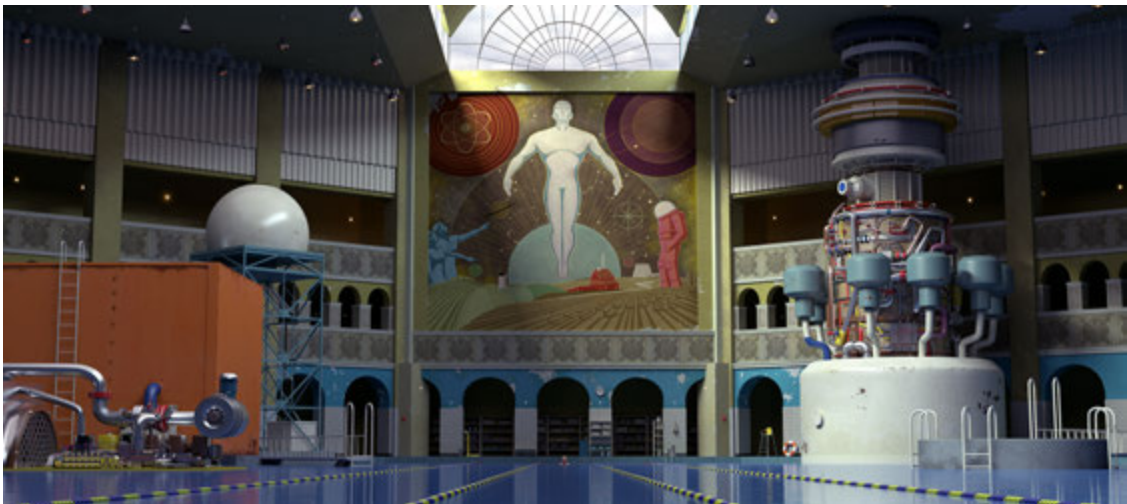
动物规则 No.02  
2010



动物规则 II No.9  
2016



顽固而持久的幻觉 No.2  
2017



顽固而持久的幻觉 No.1  
2017



### 赵超

1984 年生，现居北京。

摄影艺术家、多媒体视觉艺术家、公共装置艺术家。  
擅长利用环境的静谧感烘托艺术氛围，注重摄影传达给个体的主观感受，追求时间感带来的叙述性，专注于世界意识的发展与空间想象的进阶。

### 展览：

- 2018 Legal Aliens 艺术展，炎黄艺术馆，北京
- 2018 Secoo x Canvas 放大 Vol.1，北京
- 2017 “ONLY TOYIN AROUND” 展览 加拿大
- 2011 香港 ART BASEL 香港
- 2009 方块 / 从比利时到中国，比利时大使馆，三里屯
- 2008 连州国际摄影节

## 摄影艺术家-赵超

Photography Artist- Zhao Chao



暗夜之光系列

不存在者的船票  
2017

孤独者的自我  
2017



游乐园系列

飞鸟图  
2010

猴子图  
2010





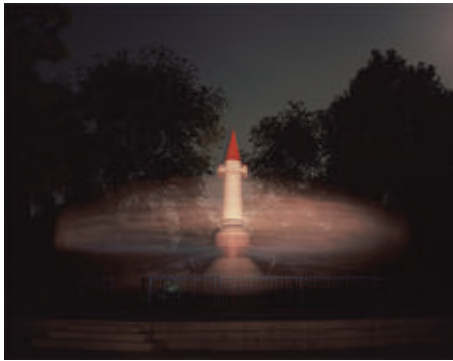
游乐场- 旋转木马  
2010



游乐场- 红马  
2010



游乐场- 游乐园  
2010



游乐场- 火箭  
2010



游乐场- 飞鸟  
2010



游乐场- 海盗船  
2010



游乐场- 猴子  
2010



暗夜之光 - 漫游  
2017



暗夜之光 - 暗语  
2017



暗夜之光 - 不存在者的船票  
2017



暗夜之光 - 独行  
2017



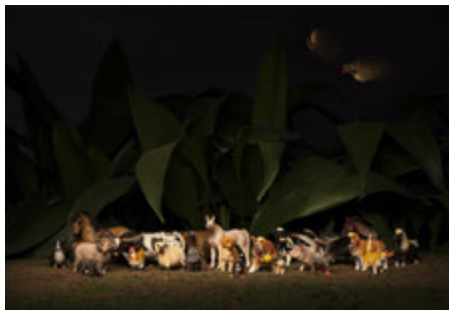
暗夜之光 - 凝视  
2017



暗夜之光 - 士兵与猩猩最终  
2017



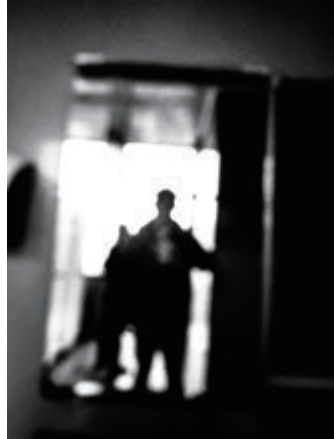
暗夜之光 - 柔软  
2017



暗夜之光 - 个体对抗的柔软性  
2017



暗夜之光 - 孤独者的自我  
2017

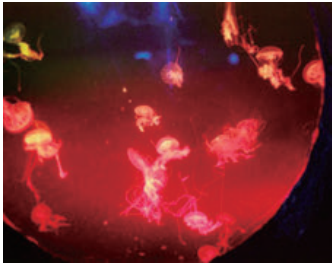


孙小舟

中国国家博物馆展览策划与美术工作部

2018 闪耀路径摄影展 北京三影堂 E- 4 展厅

2017 三影堂摄影奖 北京、厦门、西安展



我看到的系列

我看到的 - 红色水母  
2017



我看到的 - 冰山  
2017



Burn 系列

Burn NO.7  
2017



Burn NO.2  
2017

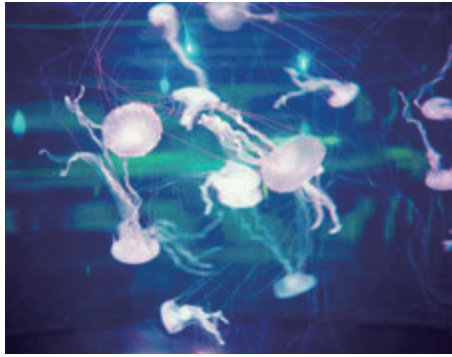
摄影艺术家-孙小舟

Photography Artist- Sun Xiaozhou





我看到的 - 羚羊与狮  
2017



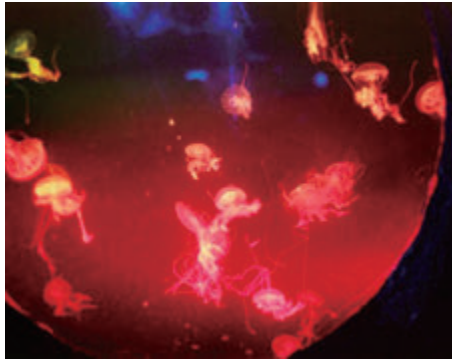
我看到的 - 蓝色水母  
2017



我看到的 - 海  
2017



我看到的 - 恐龙  
2017



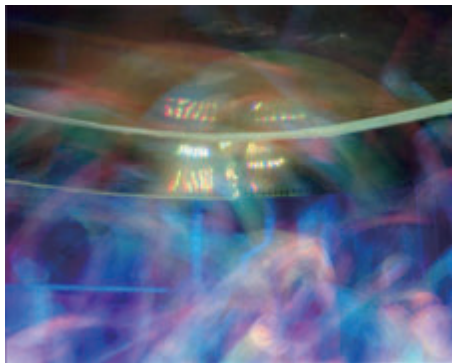
我看到的 - 红色水母  
2017



我看到的 - 冰山  
2017



我看到的 - 豹  
2017



我看到的 - 光  
2017



我看到的 - 海鸥  
2017



Burn No.1  
2017



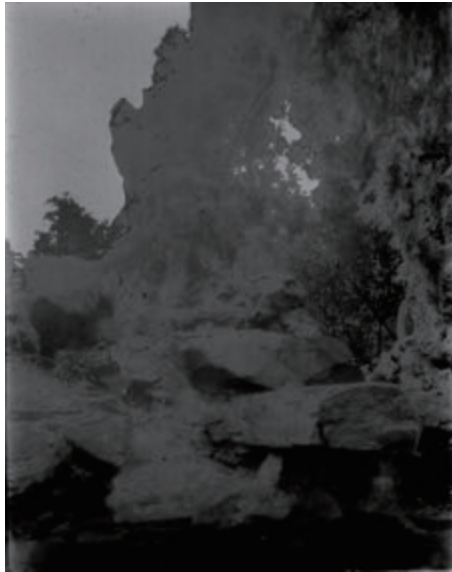
Burn No.4  
2017



Burn No.6  
2017



Burn No.2  
2017



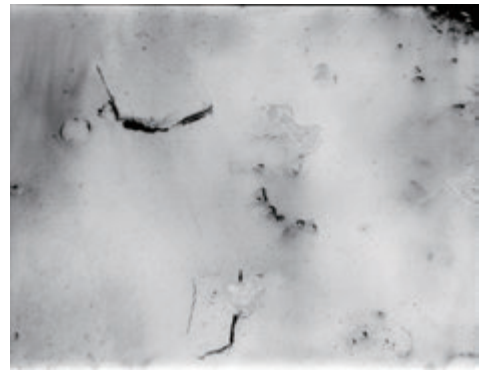
Burn No.5  
2017



Burn No.7  
2017



Burn No.3  
2017



Burn No.8  
2017



田帅 TinSeoi

出生于一九九二年，影视摄影专业毕业。

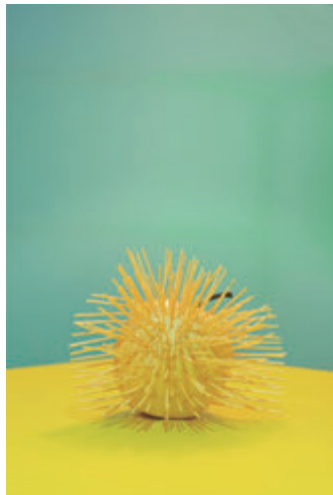
2017 入围纽约国际摄影展

2017 平遥国际摄影节，项目《.》参与群展

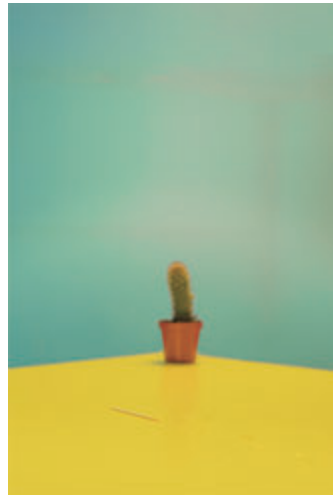
2017 入选《85 后中国摄影师个案剖析》(中国摄影出版社)

2016 参展北京国际摄影周

2016 入选新浪摄影类纪录片节目《拍照吧少年 - 第三季》



Pine No.3



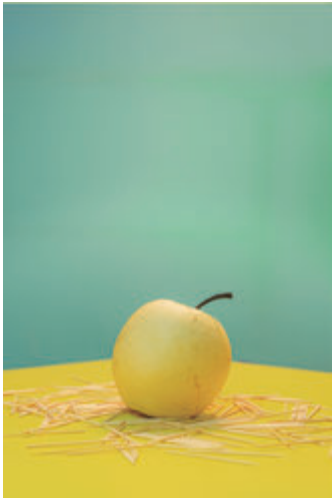
Pine No.5



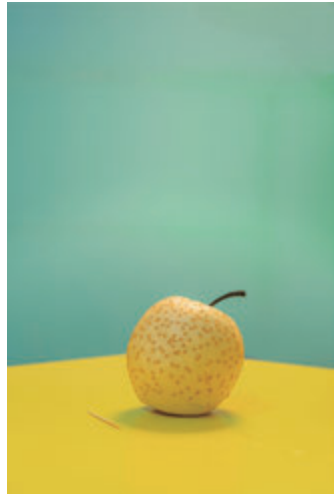
Pine No.7

**摄影艺术家-田帅**

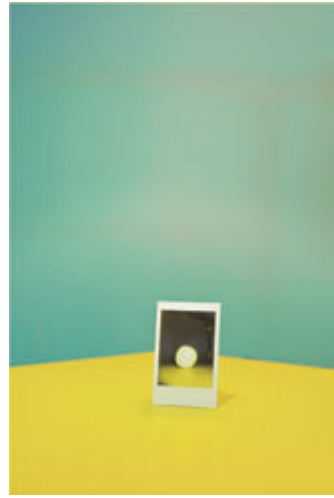
**Photography Artist- TinSeoi**



Pine No.1  
2018



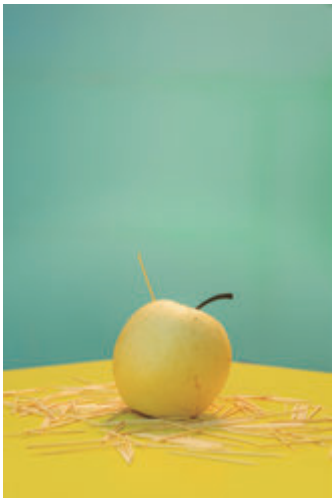
Pine No.4  
2018



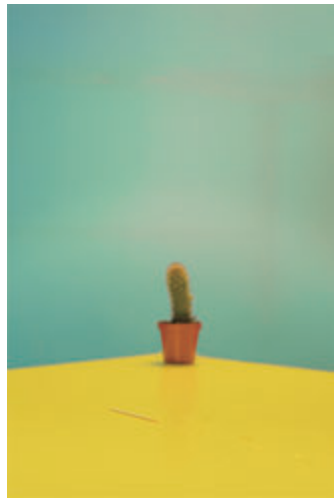
Pine No.6  
2018



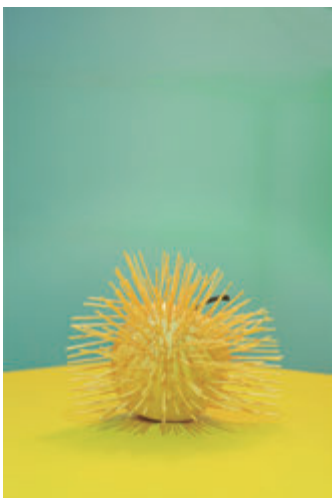
Pine No.7  
2018



Pine No.2  
2018



Pine No.5  
2018



Pine No.3  
2018



王远凌

自由摄影师 策展人

1980 年出生于重庆 毕业于西南大学汉语言文学专业

展览:

2016 “FLY HIGH” 中国青年影像群展 莱比锡摄影节  
德国莱比锡

2015 《栖息地》越后妻有 大地艺术节 日本新潟

2014 大声展 北京三里屯 中国

《栖息地》布拉格摄影年展 布拉格 捷克

《栖息地》三影堂摄影奖展 北京草场地 中国

2012 《生活的面孔》-- 中国当代肖像展 中央美术学院  
北京 / 爱普生影艺坊 上海

2011 《十八梯》中国首届青年摄影大展 北京 中国

2011 连州国际摄影节新摄影大奖

2010 《十八梯》南方纪实摄影展 广东广州 中国获奖

2010 首届徐肖冰摄影大展 收藏奖

机器的肖像 No.1



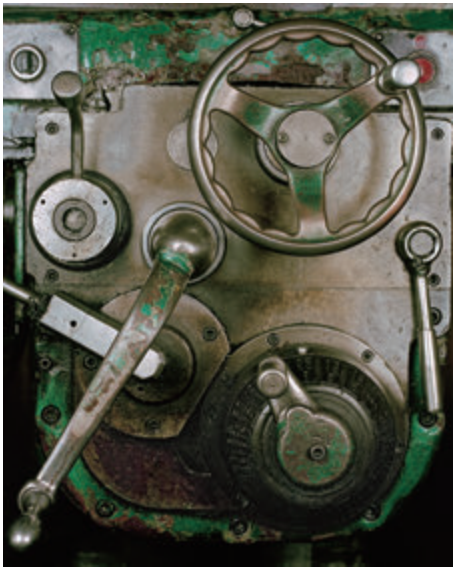
机器的肖像 No.6



**摄影艺术家-王远凌**

**Photography Artist- Wang Yuanling**





机器的肖像 No.1  
2016



机器的肖像 No.4  
2016



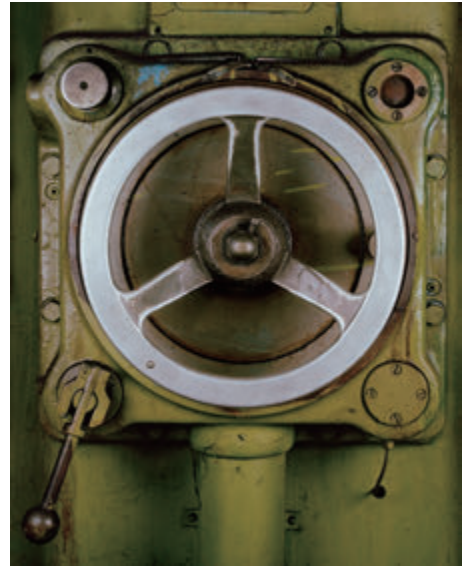
机器的肖像 No.6  
2016



机器的肖像 No.2  
2016



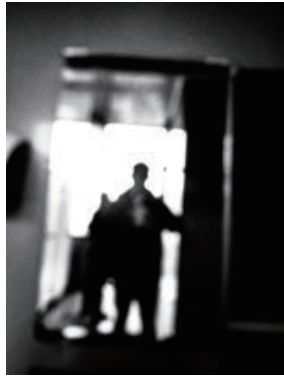
机器的肖像 No.5  
2016



机器的肖像 No.7  
2016



机器的肖像 No.3  
2016



苏里

徕卡合作摄影师

LEICA-J 摄影大师赛的主持方

曾任康泰纳仕集团 GQ 杂志视觉总监



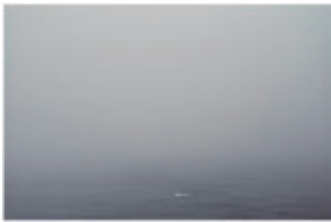
Somebody No.2  
Somebody No.3



Nobody No.18

摄影艺术家-苏里  
Photography Artist- Su Li





Nobody No.1



Nobody No.8



Nobody No.15



Nobody No.21



Nobody No.2



Nobody No.9



Nobody No.16



Nobody No.22



Nobody No.3



Nobody No.10



Nobody No.17



Nobody No.4



Nobody No.11



Nobody No.18



Nobody No.5



Nobody No.12



Nobody No.19



Nobody No.6



Nobody No.13



Nobody No.20



Nobody No.7



Nobody No.14



Somebody No.1



Somebody No.8



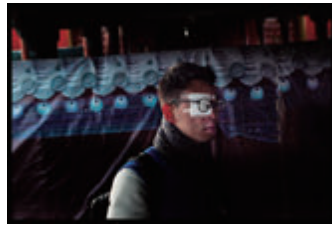
Somebody No.15



Somebody No.20



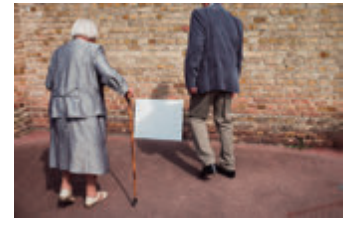
Somebody No.2



Somebody No.9



Somebody No.16



Somebody No.21



Somebody No.3



Somebody No.10



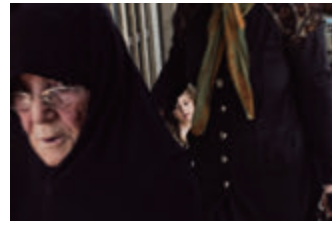
Somebody No.17



Somebody No.4



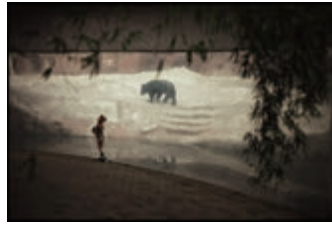
Somebody No.11



Somebody No.18



Somebody No.5



Somebody No.12



Somebody No.19



Somebody No.6



Somebody No.13



Somebody No.7



Somebody No.14



邓云

艺术爱好者，实践者

2003 年起旅居日本生活，

2018 年回国，现居北京

大学中退后开始摄影与文字的创作。

家人多从事音乐工作，

创作方式相对自由和感性，

也乐于探索各种形式的艺术之间存在的微妙联系。

获奖：

2011 色影无忌新锐摄影师发现奖

2014 济南国际双年展 新摄影师奖

2017 三影堂摄影奖 入围

展览：

2011 丽水摄影节 “A&A”

2012 前波画廊 “对照记”

2013 大理摄影节 “空蝉”

2014 济南国际双年展 “陨石”

2015 武汉 K11 “方便”

2017 “银河朗读会” 第九届三影堂摄影奖入围展 北京 厦门 西安

2017 “尘火” 双个展 无锡

2017 “鼻子” 个展 集美阿尔勒摄影节 厦门



Pale Fire 白色的房子  
2017



Pale Fire 蓝色运动饮料  
2015

**摄影艺术家-邓云**

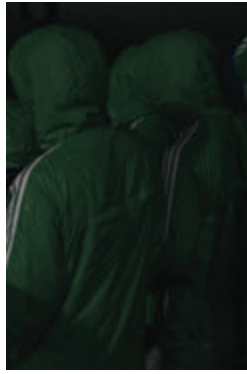
**Photography Artist- Deng Yun**



Pale Fire 白色的房子  
2017



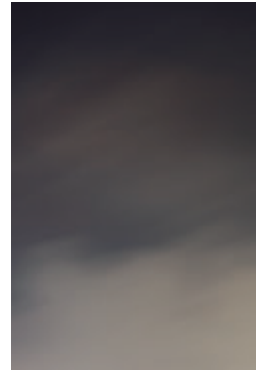
Pale Fire 电脑上的贝壳  
2016



Pale Fire 绿人  
2016



Pale Fire 污水井  
2017



Pale Fire 无题, 天空  
2017



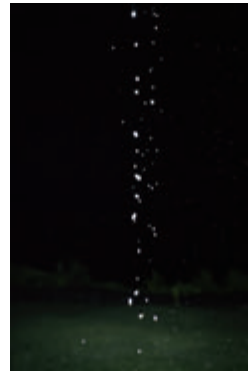
Pale Fire 壁虎  
2015



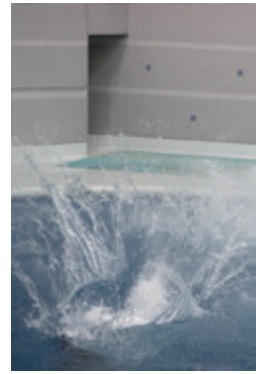
Pale Fire 海面上的闪电  
2015



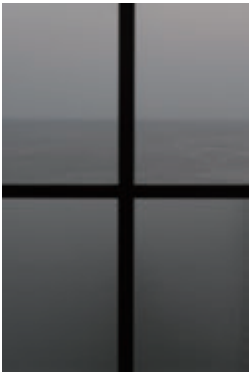
Pale Fire 破败的高尔夫球场  
2015



Pale Fire 屋檐上的雨水  
2015



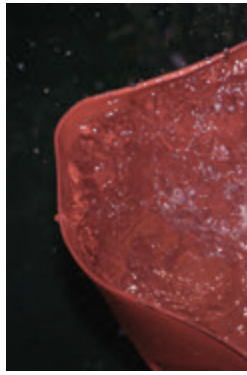
Pale Fire 游泳池  
2017



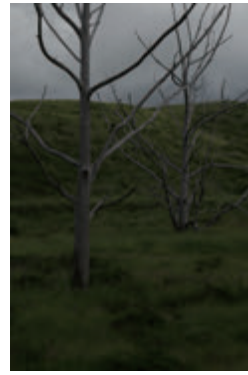
Pale Fire 窗  
2017



Pale Fire 火焰  
2015



Pale Fire 墙里渗出的雨水  
2015



Pale Fire 无题, 树  
2015



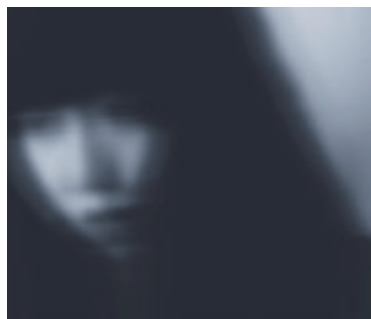
Pale Fire 垂向湖面的树枝  
2015



Pale Fire 蓝色运动饮料  
2015



Pale Fire 托马斯  
2017



## 苏葵

现居成都，影像创作者。

苏葵的作品用一种新的形式展现了摄影具备的可能性。基于陌生化与重新认知事物的思考，她选取了生活中随处可见的物件，将它们从原先的工具性语境中“拖拽”出来，通过观察与再创造，挖掘出它们身上从未被注意到的有趣之处。

她认为，正是生活的惯性逐渐磨平人的感知力，让人很难再去发现与创新。同时通过让“物”登场，展现其艺术价值，反思消费主义语境下人们疯狂的购物行为以及与之相伴的“物”的过剩、浪费与遗忘。她希望通过自己的艺术实践，虔诚的探索摄影的多元性，用包容的心态进行个人叙述与创新。

## 近年重要展览

2018

无声的白日梦：苏葵个展，里艺术空间，成都

白日梦游记：苏葵个展，弘阳广场，南京

当艺术来敲门：soho yard gallery，香港

又见爱丽丝：流浪美术馆x融·空间，北京

2017

写真万象：摄影书展，梦办，北京

abC艺术书展，上海民生美术馆，上海

Inspiration room，成都创意设计周，成都

第四期一介小展，一介Yiie Gallery，成都

首届香蕉艺术节，Banana Jam艺术空间，深圳

## 获奖经历

2018 Artand第二届"艺术星未来"专业评委推荐奖

2017年度纽约国际摄影艺术展

2017 第六届中国国际数码艺术展览

2017 YOHO!GIRL青年艺术计划top20

2016 鲲鹏青年影会三等奖



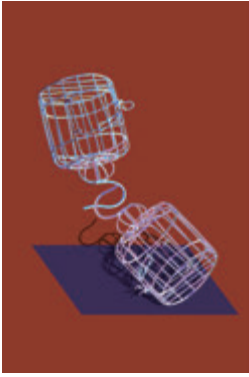
白日梦 僵持  
2018.2



白日梦 触碰  
2018.2

## 摄影艺术家-苏葵

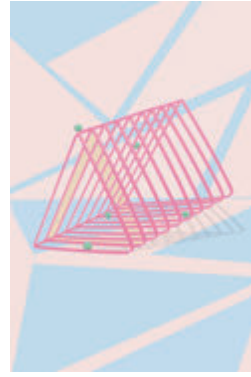
Photography Artist- Su Kui



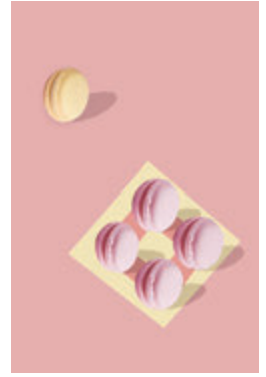
白日梦 失衡  
2018.2



白日梦 生日蛋糕  
2018.4



白日梦 悬浮  
2018.5



白日梦 局外  
2018.5



白日梦 触碰  
2018.2



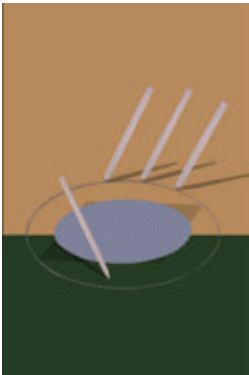
白日梦 单向真实  
2018.2



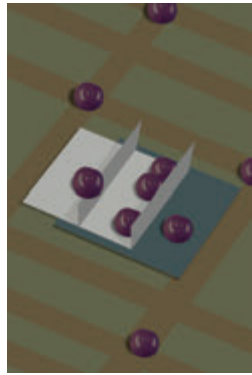
白日梦 僵持  
2018.2



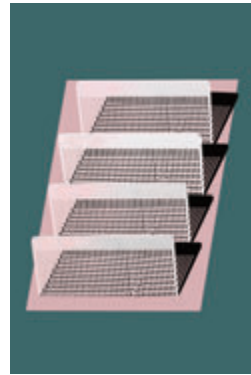
白日梦 二重奏  
2018.2



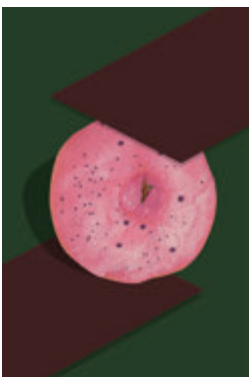
白日梦 规则  
2018.3



白日梦 变奏  
2018.3



白日梦 网球场  
2018.4



白日梦 创伤  
2018.3



# PRODUCTION



产品部分



EDITION 版数 尺寸 SIZE	S	M	L
60	60	60	30
100	100	100	60
200	200	200	60
300	300	300	100
500	500	500	200

郊野版数分配参考  
JYart Edition Suggestion



Classic-Direct  
经典-郊野框裱

Classic-Passe Partout  
经典-郊野留白

Float  
郊野悬浮

Classic-Passe Partout  
经典-郊野留白

Aludibound  
经典-郊野板裱

UltraSec  
郊野三明治

## A. 墙上艺术

---

### Framing Style



Postcards (6pcs) +Print Clip  
郊野明信片 (6张装)+桌面微型支架



Fine Art Portfolio (4pcs)  
郊野艺术影集 (4张装)



## **B. 桌上艺术** **Framing Style**



郊野艺术环保袋



《王轶庶·中国当代摄影图录》



《王轶庶·Borderless》



《柳迪·中国当代摄影图录》



《王轶庶·可能 OPEN ENDING》



《黎晓亮·孤独星球 LONELY PLANET》

## 郊野艺术的周边 Periphery of JYart

## 郊野,让摄影艺术融入生活



全球限量艺术作品



艺术家亲笔签名授权



馆藏级品质装裱

## 郊野,让艺术改变生活



摄影艺术作品  
PHOTO ART



墙面装饰艺术品  
WALL ART



生活空间艺术品  
ART DECO

## 企业级服务内容



大宗采购



代理分销



短期租赁



内容支持



品牌孵化



艺术管家



---

Room 401, Block B, Shang Ba Humanistic & Creative Park  
NO.1 Wangjing Zhonghuan South Street, Chaoyang District 100102 Beijing  
北京市朝阳区望京中环南路1号尚8人文创意园B座401

info@jyart.com  
010-84177966